

TRIO CONCORDIA

Ingeborg Axner-Franzén, flöjt
Jan-Åke Jönsson, gitarr
Olov Franzén, cello



TRIO CONCORDIA är en dynamisk och spännande konstellation mellan tre sinsemellan mycket olika musikpersonligheter. Flöjt, gitarr, cello och ibland sång figurerar i sällsamma möten och kombinationer.

CONCORDIA betyder ungefär samstämmighet, harmoni – egenskaper som den här trion vill stå för, både i samspelet med varandra och som något de vill förmedla i sitt musicerande.

INGEBORG AXNER-FRANZÉN är flöjtist, sångerska och poet och har medverkat som solist och kammarmusiker i hundratals konsertsammanhang samt i radio, TV och på skiva. Hon är också en av Sveriges mest erfarna flöjtpedagoger och tar emot elever från hela landet i Flöjtakademin. Hon har kallats för “en virtuos pedagog” och pedagogisk förnyare. “Varje konsert eller lektion är ett unikt mänskligt möte, som jag ser fram emot.”

JAN-ÅKE JÖNSSON är gitarrist, i andra sammanhang även basist, arrangör och pedagog. Efter avslutade studier vid Musikhögskolan i Malmö har han sedan 1998 verkat som frilansande musiker, undervisat i gitarr, bas och musikteori vid ett antal kulturskolor i Skåne samt medverkat vid flera skivinspelningar. Djupgående, detaljerat, gränsöverskridande och passionerat utforskar han vitt skilda musikstilar som i sina olikheter och kontraster genererar mesta möjliga kreativitet och musikglädje.

OLOV FRANZÉN har, efter studier vid Musikhögskolan i Stockholm, varit fritt verksam som cellist, tonsättare och recitator sedan 1972. Som solist har han speciellt inriktat sig på att komponera och presentera helgjutna program, ofta med inslag av dikter, och har med dem de senaste 17 åren gjort hundratals mycket uppskattade konserter över hela Sverige. Franzén är också en betydande tonsättare, vars musik spelats i alla nordiska länder samt på flera håll i övriga Europa och Amerika. Hans huvudinriktning som konstnär är att motverka vår tids stora problem i världen, miljöförstöring, våld och krig, genom att på alla sätt uppliva livets andliga värden.



Aktuella program presenteras här nedan

(För kommande och genomförda konserttillfällen,
se *Kalendarium* och *Tidigare års konserter* i vänsterspalten)

SOLI DEO GLORIA

-en salig blandning

TRIO CONCORDIA

Ingeborg Axner-Franzén, flöjt

Jan-Åke Jönsson, gitarr

Olov Franzén, violoncell

Soli Deo Gloria, Äran åt Gud allena, brukade Bach skriva efter sina partitur. Och gravitationscentrum i det här programmet är just Bachs stora flöjtsonat i e-moll, som avslutar programmet.

Dessförinnan hör vi en rik variation av klassisk musik från 1700 - 1900-tal med kompositörer som Telemann, Franck, Jens Bjerre, Ole Buck och Olov Franzén.

“Sommarens i särklass intressantaste program!” var gensvaret från en av de arrangörer som redan upplevt programmet.

Och så här skrev Birgit Ahlberg-Hyse bl a om programmet i Västmanlands Läns Tidning 2005:

"Det musikaliska och personliga samförståndet dem emellan var fysiskt förnimbart under konserten ---- Här framstod Jönsson som den skicklige gitarrist han är. ---- korta stämningsskildringar – perfekt tolkade av Franzéns böjliga, lite veka cellospel. ---- Axner spelade melodin med stor inlevelse ---- hennes briljans som flöjtist, störst i avslutningsnumret, Bachs Flöjtsonat i e-moll. ---- Detta nummer blev – konsertens höjdpunkt eftersom det så tydligt avslöjade trios höga kammarmusikaliska kvaliteter."

Konsertens längd är c:a 1 timme.

Passar såväl i kyrkor som i andra konsertsalar.

Kan utmärkt kombineras med andakt för den som önskar.

Referenspersoner (tidigare arrangörer av programmet): Per Lennart Isaksson, organist i Eskilstuna-Klosters k:a, tel. 016-12 40 46, 016-13 12 40, 070-511 99 40.

Bokning och upplysningar: Olov Franzén eller

Jan-Åke Jönsson, Malmö, tel. 073-738 62 85

MÖTEN MELLAN TIDER - färger på vår palett!

Musikandakt eller konsert
med

TRIO CONCORDIA

Ingeborg Axner-Franzén, flöjt

Jan-Åke Jönsson, gitarr

Olov Franzén, cello

Detta är ett program med renässans, barock, romantik och nutid, bl.a. musik av John Dowland och JS Bach och två nyskrivna stycken för Trio Concordia av Lars Hallnäs, som bygger sin musik på fragment ur Dowland-stycket, och Olov Franzén. Som vanligt med Trio Concordia ett rikt varierat program, där också tilltalet till publiken är av central betydelse.

Programmets längd är c:a 1 timme

Bokning och upplysningar:

Olov Franzén, eller

Jan-Åke Jönsson, Malmö, tel. 073-738 62 85

ETT POETISKT-MUSIKALISKT UNIVERSUM

Bach - Espmark - Franzén

Musikandakt eller konsert
med

TRIO CONCORDIA

Ingeborg Axner-Franzén, flöjt och recitation

Jan-Åke Jönsson, gitarr

Olov Franzén, cello och recitation

Huvudnumret i det här programmet är Olov Franzéns nya komposition till 8 dikter ur Kjell Espmarks kritikerrosade diktsamling Vintergata, som han gav ut 2007. I den låter Espmark avlidna personer från antik tid till nutid komma till tals och berätta om sina viktigaste upplevelser i livet. Dikterna läses av Ingeborg Axner-Franzén och Olov Franzén, och får uttrycksfulla "kommentarer" av Franzéns musik. Som inledning och avslutning på programmet framförs två satser ur Bachs Die Kunst der Fuge.

Programmets längd är c:a 1 timme

Bokning och upplysningar: Olov Franzén eller
Jan-Åke Jönsson, Malmö, tel 073-738 62 85